

ERASMUS+

Salzburské výtvarné zážitky pro učitele – grafické techniky

Na konci října (29.9. – 2.10.2022) jsem strávila 4 velmi inspirativní dny v horské oblasti nad městečkem Sankt Johann im Pongau v Rakousku na umělecké chatě ART CHALLET. Mobilita byla financována Evropskou unií z projektu Erasmus+.

Kurz byl zaměřen na velmi originální a náročnou grafickou techniku a jeho následný tisk. Kurzu se spolu se mnou účastnila paní ředitelka ze Základní a mateřské školy v Lovčicích (Kyjov).

Dostaly jsme jedinečnou příležitost pracovat v uměleckém dílně na odlehlém místě rakouských Alp ve výšce 1000 m n.m. V dnešním uspěchaném světě byl prožitek samoty a všudypřítomný pohled na panorama Alp sám o sobě silným estetickým zážitkem.

V rámci kurzu jsme byly lektory/umělci vyzvány k individuální nebo skupinové realizaci vlastního uměleckého projektu. Mohly jsme kreslit, malovat, fotografovat, ale my jsme si chtěly vyzkoušet nejnáročnější techniku: dřevoryt a jeho následný tisk na historickém lisu z 19. st., což byl pro nás zážitek i dobrodružství zároveň.

Cennou zkušeností byla diskuse o možných námětech projektu, prohlížení literatury, katalogů a prací realizovaných v předešlých kurzech. Po teoretickém seznámení s technikou rytí do dřevěné desky jsme se naučily používat jednotlivé druhy rydel, nožů a speciálních nástrojů. Při práci s tiskařskou barvou byla nutná spolupráce nás všech.

Nedílnou součástí kurzu bylo také kulturní dědictví navštívené lokality: pamětihodnosti Salzburgu (pevnost, dóm, loreta, Muzeum moderního umění Salzburg), kostel v Sankt Johann im Pongau + místní kroje, tradice, zvyky a návštěva přírodního unikátu – Lichtensteinklamm.

Své zkušenosti předám kolegyni výtvarnici i ostatním učitelům prostřednictvím individuálních konzultací, protože možnost zapojit se do projektu Erasmus+ mě obohatila v mnoha rovinách: seznámila jsem se s novou lokalitou, musela jsem s ostatními konverzovat v angličtině a tím jsem zdokonalovala své jazykové kompetence. Zvládla jsem techniku dřevorytu a v modifikované podobě jí obohatím hodiny výtvarné výchovy ve vyšších ročnících 2. stupně nebo ve výtvarném kroužku Experiment, který vedu na naší škole.

Uvědomila jsem si také nutnost svobody výtvarného projevu, které se nám dostávalo bohatě, ale která je při výuce výtvarné výchovy častokrát opomíjena, někdy dokonce potlačována.

Kurz byl výborně zorganizován a hodnotím jej jako velmi inspirativní a přínosný.

Mgr. Jarmila Kalvodová